

한국작가후원연대(KASC) 설립 2주년 기념

제1회 KASC 통섭미술 「취향의 기록」

그림감상문대회 요강

주최 한국작가후원연대(KASC) | 주관 (주)아트누리 | 후원 창조의아침 미술학원 / 필통(FEEL TONG)

1. 대회의 취지

그림은 보는 것으로 끝나지 않습니다. 쓰는 순간 비로소 내 것이 됩니다.

한국작가후원연대(KASC)는 설립 2주년을 맞아, 미술 감상을 '눈의 경험'에서 '기록의 경험'으로 확장하는 제1회 그림감상문대회를 개최합니다. 미술사 지식이 없어도 좋습니다. 수학, 과학, 문학, 음악, 영화, 철학, 경제, 그리고 각자의 일상 - 살아오며 쌓은 모든 지식과 경험이 한 점의 그림을 여는 열쇠가 됩니다. 이것이 통섭미술감상법입니다.

한 사람의 감상문이 한 작가의 세계를 세상에 알리고, 그 기록들이 모여 건강한 미술 생태계를 만듭니다. 이 대회는 그 첫 페이지입니다.

2. 대회 개요

대 회 명	제1회 KASC 통섭미술 「취향의 기록」 그림감상문대회
대상 작품	KASC 특별전 《취향의 지도 - 나의 탐험일지, 첫 페이지》출품작
전시 기간	2026. 7. 28(화) ~ 8. 9(일)
접수 기간	2026. 7. 28(화) ~ 8. 8(토) ※ 접수 마감일 주의
제 출 처	아트인코리아 행사페이지 온라인 접수 (전시장 내 QR 링크)
시 상 식	2026. 8. 9(일) 오후 5시
장 소	롯데마트 송파점 2층 엠아트센터 제2전시관
참 가 비	무료

3. 참가 부문 및 자격

- 어린이부 - 초등학생
- 일반부 - 중학생 이상 일반인

국적·거주지 제한이 없으며, 미술 전공 여부와 무관하게 누구나 참가할 수 있습니다.

4. 제출 요건

1. 대상 작품 : 특별전 《취향의 지도》에 전시된 작품 중 1점을 선택해 작성합니다. (작품명·작가명 필히 명기)
2. 분량 : 어린이부 - 한글 500자 이내 / 일반부 - 한글 2,000자 이내 (공백 포함)
3. 접수 방법 : 온라인 접수를 원칙으로 하며, 아트인코리아 행사페이지의 지정 양식에 직접 입력·제출합니다.
4. 언어 : 한국어
5. 횟수 : 1인 1편 (부문 중복 참가 불가)
6. 필수 기재 : 성명, 연락처, 부문, 소속(학교/직업), 선택 작품 정보
7. 인증사진(필수) : 접수 시 응모자 본인과 감상 대상 작품이 함께 나온 인증사진 1장을 반드시 첨부해야 합니다. 인증사진이 없는 응모작은 심사 대상에서 제외됩니다.
8. 원칙 : 미발표 창작물에 한하며, 생성형 AI로 생성한 원고를 그대로 제출하는 것은 인정되지 않습니다. AI는 자료 조사의 도구일 수 있으나, 감상의 주체는 응모자 본인이어야 합니다.

인증사진은 응모자 본인의 얼굴과 작품이 한 화면에 담기도록 촬영해 주세요.

인증사진을 첨부해 접수하는 것으로 초상권 사용 및 개인정보 수집·이용에 동의한 것으로 간주합니다.

제출한 인증사진은 심사 확인 및 수상작 게재·홍보 자료에 활용될 수 있습니다.

5. 심사 기준

심사는 단행본 『통섭미술 그림감상문』에 발표된 통섭미술감상법을 기준으로, 전문 심사위원의 엄격한 심사를 통해 이루어집니다.

심사 항목	배점	세부 기준
통섭의 독창성	30점	내가 아는 지식·경험이 작품과 얼마나 독창적으로 연결되었는가
감상의 진정성	25점	작품 앞에 오래 서서 발견한 나만의 시선이 있는가
문장의 완결성	20점	혹-연결-분석-확장-작가-기록의 흐름이 자연스러운가
언어의 명확성	15점	내 언어로 쓴 구체적이고 명확한 표현이 있는가
형식 준수	10점	분량·제출 형식 등 대회 규정을 따랐는가
합계	100점	

어린이부 심사 원칙

어린이부는 위 기준을 동일하게 적용하되, 지식의 양이 아니라 자기 눈으로 본 것과 자기 말로 표현한 진솔함에 가중치를 둡니다. 정답을 맞추는 글이 아니라, 자기만의 발견이 담긴 글을 높이 평가합니다.

공통 감점 요인

- 작품 설명문·보도자료·타인의 글의 인용 비중이 과도한 경우
- 작품과 무관한 지식의 단순 나열
- 표절 또는 타인 원고 대필이 확인될 경우 수상 취소 및 향후 참가 제한

6. 시상 내역

각 부문(어린이부 / 일반부)별로 아래와 같이 시상합니다. 총 40명

상격	부문별 인원	합계
대상	1명	2명
금상	2명	4명
은상	3명	6명
동상	4명	8명

상격	부문별 인원	합계
장려상	5명	10명
합계	15명	30명

- 시상상은 한국작가후원연대 이사장 명의의 상장으로 이루어지며, 별도의 부상(상금·상품)은 없습니다.
- 수상작이 심사 기준에 미치지 못할 경우 해당 상격은 선정하지 않을 수 있습니다.

수상 특전

- 전 수상작 : 아트인코리아 「제1회 KASC 그림감상문대회」 특집 페이지에 전문 게재
- 대상·금상 수상자 : 아트인코리아 인터뷰 기사 게재
- 수상작은 한국작가후원연대 아카이브에 영구 기록되며, 향후 KASC 발간물 및 홍보 자료에 활용될 수 있습니다.

상금보다 오래 남는 것은 기록입니다.

이 대회의 부상은 '당신의 이름으로 남는 한 편의 글' 그 자체입니다.

7. 심사 및 발표

- 심사위원장 : 김미행 예술학 박사 (한국작가후원연대 고문)
- 심사위원 : 미술평론·예술학·문예창작 분야 전문가로 구성
- 심사 방식 : 응모자 인적사항을 가린 블라인드 심사 (1차 예심 → 2차 본심)
- 발표 및 시상식 : 2026년 8월 9일(일), 엠아트센터 제2전시관
- 수상자에게는 개별 연락드리며, 결과는 아트인코리아 행사페이지와 KASC 채널에 공지합니다.

8. 참가자를 위한 안내 — 감상문, 이렇게 시작하세요

1. 먼저 오래 봅니다. 한 작품 앞에 최소 3분. 마음이 붙잡히는 작품이 곧 당신의 취향입니다.
2. 왜 이 작품이었는지 자문합니다. 색? 형태? 이야기? 그 이유가 첫 문장의 재료입니다.
3. 내 안의 지식을 불러옵니다. 읽은 책, 본 영화, 들은 음악, 배운 공식, 겪은 일 — 그중 하나가 작품과 만나는 지점이 반드시 있습니다.
4. 작가노트와 캡션을 확인합니다. 작가가 건네는 이야기를 들어보세요.
5. 쓰고 나서 하루 뒤 다시 읽습니다. 남는 문장이 진짜 당신의 기록입니다.

함께하는 무료 공개강좌 — 2026. 8. 1(토)

시간	강좌
11:00 ~ 12:00	이상민의 미술 세법 강좌
13:00 ~ 14:00	손만승의 아티스트 재무 전략 강좌
14:30 ~ 15:30	박검숙의 예술활동증명 강좌

장소 : 롯데마트 송파점 2층 엠아트센터 제2전시관 (사전 신청 불요, 선착순 입장)

9. 유의사항

- 1. 제출된 원고는 반환하지 않습니다.
- 2. 수상작의 저작권은 응모자에게 있으며, 한국작가후원연대와 아트인코리아는 게재·전시·홍보 목적의 사용권을 갖습니다.
- 3. 응모(인증사진 첨부 및 접수 완료) 시 초상권 사용과 개인정보 수집·이용에 동의한 것으로 간주하며, 수집된 정보는 심사·시상 및 수상작 게재·홍보 목적 외에는 사용하지 않습니다.
- 4. 미성년자(어린이부)는 보호자 동의 후 응모해 주시기 바라며, 인증사진 제출 역시 보호자 동의를 전제로 합니다.
- 5. 기타 명시되지 않은 사항은 주최 측의 결정에 따릅니다.

10. 문의 및 접수

- 문의 : 한국작가후원연대(KASC) 사무국
- 접수처 : 아트인코리아 행사페이지 (전시장 내 QR 링크)
- 리뷰 등록 : <https://artinkorea.kr/review/> (접수 URL 링크)

세상 모든 지식으로, 당신만의 '취향의 기록'을 남겨주세요.

한국작가후원연대 이사장 이 상 민